

Überall auf der Welt singt man Lieder

Nach dem Gefangenenchor aus "Nabucco"

Text: Gerhard Grote

Musik: Giuseppe Verdi

Satz: Pasquale Thibaut

The musical score is written for Tenor and Bass voices. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The score begins with a *p* (piano) dynamic marking. The lyrics are: "Ü-ber all auf der Weit singt man Lie der, — singt von Glau-be auf Hoff-nung, von der Lie-be. — Ü-ber-all sin-gen Men-schen ge-mein-sam und sie tra-gen die Freu-de hi-naus in die Welt. — Me-lo-di-en ver-ei-nen die Völ-ker — und sie brin-gen den". The score includes measure numbers 7, 13, and 18. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some measures marked with *mf* (mezzo-forte).

Tenor

Bass

Ü-ber all auf der Weit singt man Lie der, — singt von

7

8

Glau-be auf Hoff-nung, von der Lie-be. — Ü-ber-all sin-gen Men-schen ge-

13

8

mein-sam und sie tra-gen die Freu-de hi-naus in die Welt. —

18

mf

8

mf

Me-lo-di-en ver-ei-nen die Völ-ker — und sie brin-gen den

24 *f*

Frie - den in die Her - zen. — Me-lo - di - en sind glück - li - che Träu - me,

f

30 *mf*

die wir Men - schen oft träu - men von ei - ner gu - ten Welt. — Tag für

mf

35 *p*

Tag, Stund um Stund klingt Mu - sik, sie ist so bunt, lässt die Freu - de wie
Ton, Wort für Wort trägt sie uns ganz weit fort, und be - lohnt uns für

p

40 1. *mf* 2. *pp*

Blu - men er - blü - hen. Ton für all un - se - re Mühn. Ü - ber all auf der

mf *pp*

47 *f*

Welt singt man gern, Me - lo - di - en er - freu'n uns - re Her - zen! — Ü - ber

f

54

all sin-gen Men-schen ge-mein-sam — und sie tra-gen die Freu-de hi-

59

naus in die Welt. Un-ser Herz strahlt vor Freud', wenn Mu-sik froh er-

Un-ser Herz strahlt vor Freud', vor Freud', wenn Mu-sik froh er-

64

klingt. Un-ser Herz strahlt vor Freud', wenn Mu-sik froh er-klingt, Mu-

klingt. Un-ser Herz strahlt vor Freud', vor Freud', wenn Mu-sik froh er-klingt, Mu-

69

sik er klingt, Mu-sik er-klingt. —

sik er - klingt. —